

AMERSFOORT E PERUGIA – IL SEGRETO DELLA DAMA E DEL DRAGO

di Andrea Maddalena

I centri storici di Amersfoort (Olanda) e Perugia (Italia), molto distanti sia geograficamente che culturalmente, all'apparenza non hanno nulla in comune al di là di un assetto urbanistico cristallizzatosi definitivamente nel corso del tardo medioevo. In realtà i due centri urbani, ad una analisi più approfondita, presentano similitudini insospettite e lasciano intravedere la possibilità di un impianto progettuale comune generato dalla stessa matrice simbolica, in base alla quale ogni architettura di rilievo della città - come in una gigantesca scacchiera - sembra improvvisamente assumere un ruolo preciso. Un po' alla volta queste considerazioni ci conducono all'affascinante scoperta e comprensione di modelli progettuali urbani universali, in grado di travalicare il tempo e le differenze di pensiero, aiutandoci a fare luce sulla ricchissima e complessa visione architettonica dei nostri antichi progenitori.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,
arte, simbolismo ed antropologia.
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

Programma conferenza "Amersfoort e Perugia - Il segreto della Dama e del Drago"

L'incontro getta nuova luce ed offre nuovi spunti di riflessione sull'impianto urbanistico medievale della città olandese di Amersfoort, sulla base di comparazioni con modelli urbani di altre città antiche, a partire da quello di Perugia.

L'unione degli opposti: diversità di approccio nel corso dei millenni

"Uccisori" di draghi: la verità dietro le leggende

Gli Etruschi e Perugia: lo schema e le sue componenti

Modelli di progetto universali

Impianto urbanistico di Amersfoort: modelli a confronto

S. Giorgio e La Nostra Signora: un legame segreto

Araldica ed arte contemporanea: gli indizi insospettabili

Sulle tracce dell'Alchimia: la città come esperienza metafisica