

FEDERICO II IN ITALIA – L'UNIONE DEI MONDI

di Andrea Maddalena

Tra i personaggi storici che non concedono spazio ad alcuna catalogazione sommaria e che, sin già in vita motivo di ammirazione e stupore per i contemporanei costituiscono ancora oggi una sorta di enigma per gli studiosi,

Federico II di Svevia occupa un posto di primo piano.

Federico da sempre affascina per la vastità e la complessità degli ambiti da lui influenzati:

Imperatore tedesco nato e cresciuto in Italia, erede di un impero che diverrà per ampiezza secondo in Europa soltanto a quello di Roma Antica, esteso dal Mare del Nord fino alla Sicilia, Federico diverrà anzitutto il perno degli equilibri politico-economici dell'intero continente e di tutta l'area mediterranea del XIII secolo, ponendo definitivamente le basi per l'acceso, lunghissimo contrasto tra Papato ed Impero. Senza

mai essere un condottiero, coltiverà inoltre per tutta la vita il sogno di una unione tra Oriente ed Occidente basata anzitutto su un aperto dialogo politico e diplomatico.

Ed infine, assetato di conoscenza e fine ed appassionato cultore delle arti nonché straordinariamente propenso alla grande cultura islamica del tempo, farà dell'Italia meridionale - suo vero, costante campo di azione - uno Stato moderno a tutti gli effetti, tollerante e cosmopolita, laddove possenti architetture ancora oggi si ergono a degna testimonianza della forza creatrice di un sovrano unico nella storia.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,
arte, simbolismo ed antropologia.
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

Programma conferenza
“Federico II in Italia – L’unione dei mondi”

L’incontro si prefigge il delineamento di un quadro il piu’ possibile completo di un personaggio che ha saputo esercitare un cosi’ forte impatto sulla scena politica e culturale dell’Europa medievale a partire dal XIII sec.

PRIMA ORA

Il contesto politico-culturale in Europa alla fine del XII sec.

La vita di Federico II

Brevi accenni all’Europa post-federiciana

SECONDA ORA

Federico e la convivenza delle culture in Italia meridionale e in Sicilia, la cultura normanna ed i rapporti con l’Islam, la “Crociata”

L’interesse per le arti e le scienze

Federico uomo di Stato: il grande apporto delle Constitutiones Melfitanae

Uno sguardo rivolto all’architettura federiciana in Italia, con particolare attenzione per Castel del Monte