

GIANO/GIOVANNI: CRONACHE DI UN DIO/SANTO ANOMALO

di Andrea Maddalena

La figura di Giovanni Battista svolge un ruolo di primaria importanza in ambito cristiano, sia nel campo teologico che nelle molteplici raffigurazioni artistiche che da sempre dedicano a questo personaggio uno spazio ed una attenzione del tutto particolari. Ma ciò che si nasconde dietro l'identità del Battista rivela in verità molto più dell'asceta del deserto che ebbe il compito di battezzare Gesù Cristo: attraverso un susseguirsi nel corso dei millenni di nomi differenti, tutti accomunati dalla medesima radice etimologica, prende lentamente forma l'affascinante processo di adattamento di un antichissimo portatore della civiltà che, passando di cultura in cultura, resta comunque fedele alla sua più importante peculiarità: il legame indissolubile con l'acqua.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,
arte, simbolismo ed antropologia.
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

“Giano-Giovanni: Cronache di un dio/santo anomalo”

Programma:

Una storia dall'Antica Roma

Corrispondenze tra culture sparse per il mondo

Dio dei Sumeri

Alleato di Saturno durante l'Eta' dell'Oro

S. Giovanni nella pittura, nella scultura, nell'architettura

S. Giovanni nella teologia cristiana

Leonardo da Vinci