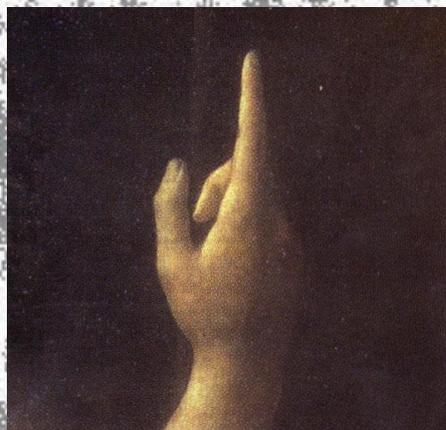


LEONARDO DA VINCI – “LA SINTESI DEL BELLO E DEL VERO”

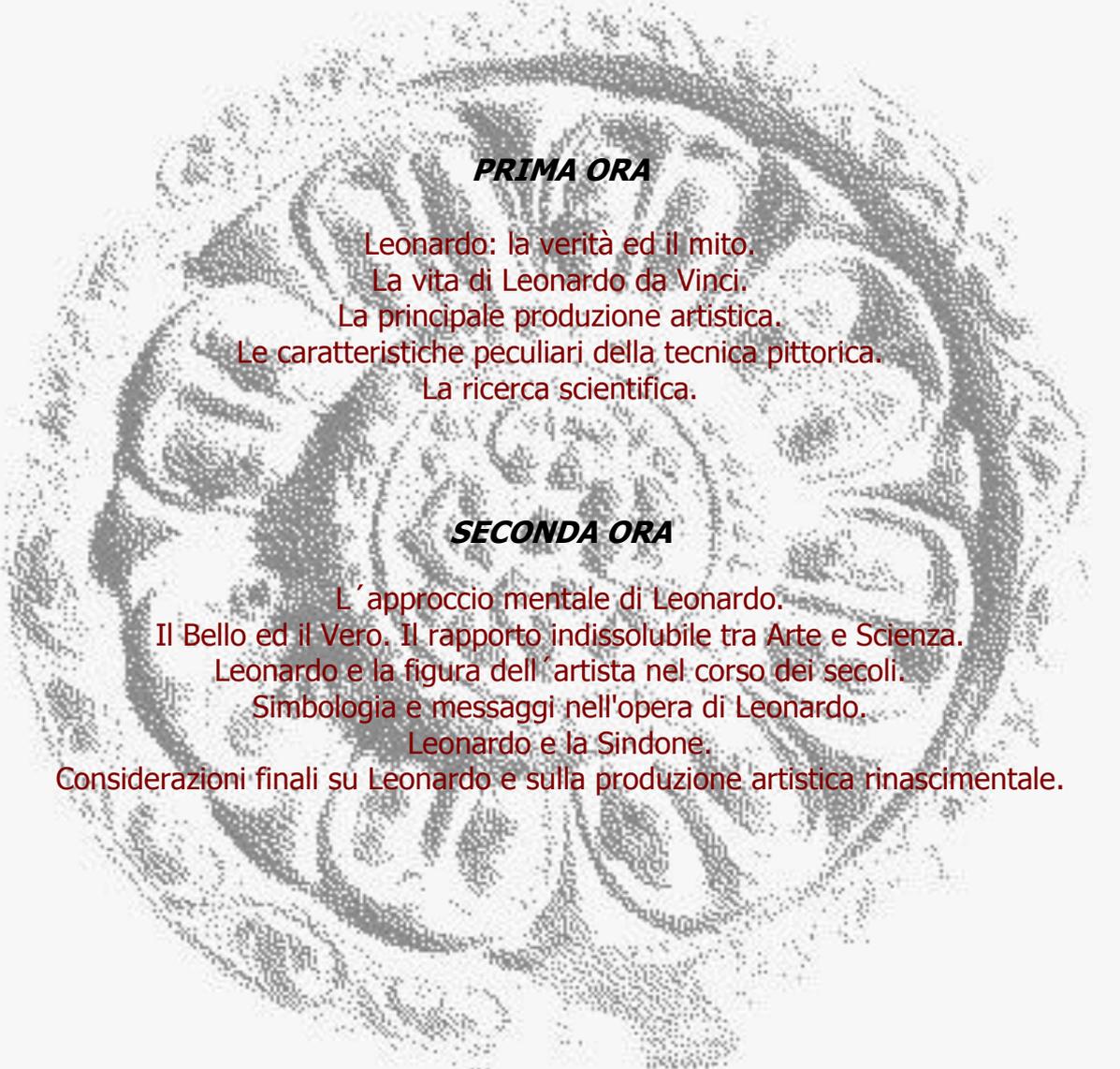
di Andrea Maddalena

Di Leonardo da Vinci, più che mai ai nostri giorni, affascina le qualità di grande indagatore ed osservatore e la capacità di cimentarsi in ogni campo del conoscibile. Grande risalto viene dato ai suoi disegni di macchine avveniristiche in grado di anticipare il futuro di secoli, all'eccellenza dello stile della sua produzione pittorica, ai suoi pionieristici studi sul corpo umano. Ma molto meno spazio viene lasciato all'aspetto "sottile" della ricerca di Leonardo, quello rivolto alla comprensione piena e totale della natura, delle sue leggi e soprattutto dell'uomo. Pienamente consapevole di come nell'arte tutto sia rigorosamente simbolo, Leonardo cerca ed ottiene la sintesi tra il bello ed il vero, offrendoci un nuovo, più ampio e complesso punto di osservazione sull'arte medioevale e rinascimentale ed uno spunto di riflessione sulla vera portata dei suoi più illustri rappresentanti, ma soprattutto attingendo a piene mani dal pozzo della Conoscenza, laddove scienza ed arte si fondono per fare luce sul Mistero della vita.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,
arte, simbolismo ed antropologia.
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

Programma Conferenza
"Leonardo da Vinci – La sintesi del Bello e del Vero"



PRIMA ORA

Leonardo: la verità ed il mito.
La vita di Leonardo da Vinci.
La principale produzione artistica.
Le caratteristiche peculiari della tecnica pittorica.
La ricerca scientifica.

SECONDA ORA

L'approccio mentale di Leonardo.
Il Bello ed il Vero. Il rapporto indissolubile tra Arte e Scienza.
Leonardo e la figura dell'artista nel corso dei secoli.
Simbologia e messaggi nell'opera di Leonardo.
Leonardo e la Sindone.
Considerazioni finali su Leonardo e sulla produzione artistica rinascimentale.