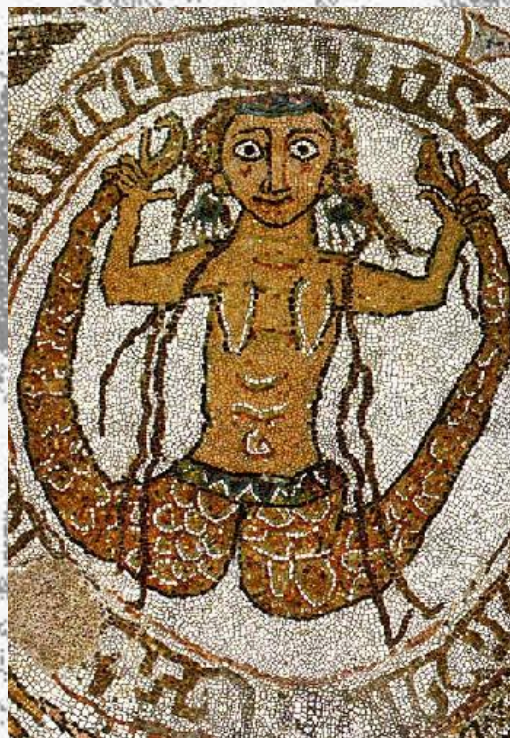


SCORCI DI PATRIMONIO CULTURALE DI PUGLIA – LE TESSERE ED IL MOSAICO

di Andrea Maddalena

La vastità del patrimonio culturale ed artistico pugliese è il risultato della compresenza di elementi di diversa natura: fattori di carattere storico rendono questa regione luogo di confronto tra culture molto diverse fra loro, fattori di tipo geografico ne fanno una zona strategica nel quadro dei traffici nel bacino del Mediterraneo e delle comunicazioni con l'Oriente e la Terra Santa.

Cio' che ne risulta è un affascinante, stratificato e complesso mosaico multiculturale esteso nell'arco di tempo di alcuni millenni, all'interno del quale una serie di "tessere" merita di ricevere attenzioni e spiegazioni ancora più articolate e complete di quanto se ne venga generalmente detto: obiettivo di questa conferenza è dunque il sottolineare ed approfondire la loro importanza.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.
È architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,
arte, simbolismo ed antropologia.
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

Programma conferenza
"Scorci di Patrimonio Culturale di Puglia – Le Tessere ed il Mosaico"

PRIMA ORA

I castelli di Federico II – Castel del Monte

Architettura gotica pugliese

Musica e antropologia: tarantella e pizzica

SECONDA ORA

Trulli, megaliti, specchie

Brevi accenni al barocco di Lecce ed al mosaico pavimentale della cattedrale di Otranto

L'abbazia di S. Nicola di Casole