

TOSCANA MISTICA – ALLA RICERCA DELL'ESSENZA

di Andrea Maddalena

Immersi nella quiete delle colline toscane, profili di antichi eremi si ergono solitari laddove l'intima natura del sito e la mano dell'uomo celebrano la propria unione in un armonico, perfetto connubio di intenti.

Estranei al rumore dei grandi centri urbani e nascosti allo sguardo dei più, essi narrano di vicende misteriosamente legate a nomi di grande rilievo della storia e della cultura medievale europea.

E lasciandosi decifrare, un poco alla volta, da occhi attenti e consapevoli eccoli rivelarsi straordinari custodi di conoscenze antichissime.

Concepiti sulla base di leggi naturali precise ed immutabili, questi monumenti secolari infatti stabiliscono un ponte reale tra la terra ed il cielo dove l'intera massa architettonica, coinvolta nella tensione verticale e risuonando come la cassa armonica di un gigantesco strumento musicale, si scioglie in sussurrati canti ancestrali nati nella notte dei tempi e destinati a tramandare l'arcano messaggio della vera natura dell'Uomo.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,
arte, simbolismo ed antropologia.
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

Programma conferenza
"Toscana Mistica – Alla Ricerca dell'Essenza"

La conferenza propone, in due parti di un'ora circa ciascuna, un itinerario toscano affascinante ed inusuale rispetto ai consueti percorsi turistici : immersi tra i silenzi delle colline, luoghi unici ed irripetibili per arte, cultura, mistero e simbiosi con la natura attendono viaggiatori in grado di saperne intendere e comprendere significati e finalita'.

PRIMA ORA

Abbazia di S. Antimo

La leggenda della fondazione, Carlo Magno, lo stile architettonico e la funzione dell'architettura, i draghi.

Pieve di Gropina

Il pulpito, i dettagli scultorei ed architettonici.

SECONDA ORA

Pieve di Corsignano

Pienza e l'influenza di Pio II Piccolomini, lo stile architettonico, la facciata, la sirena.

Riferimenti all'Araldica, riferimenti a leggende popolari italiane e del Nord Europa.

Abbazia di S. Galgano

Le architetture dell'abbazia e dell'eremo, la spada, gli affreschi di Lorenzetti.