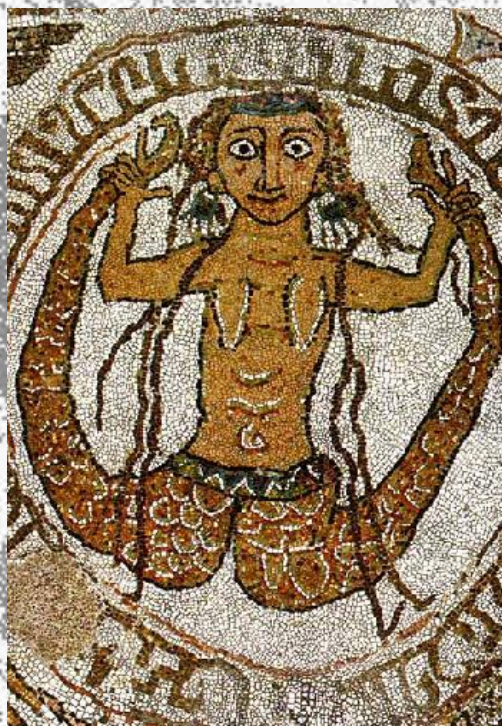


SCHETSEN VAN HET CULTUREEL ERFGOED VAN PUGLIA – DE TEGELS EN HET MOZAÏEK

van Andrea Maddalena

Het culturele en artistieke erfgoed van Puglia is ontstaan door de samenwerking van verschillende componenten: historische factoren maken van deze regio een ontmoetingplaats van verschillende culturen, en geografische aspecten maken het een strategisch gebied vanwege handelsroutes in het Middellandse Zeegebied en de communicatie met het Oosten en het Heilige Land.

Het resultaat is een fascinerend, gestratificeerd, complex en multicultureel mozaïek dat zich uitstrekt over verscheidene millennia, en waarin een aantal "tegels" nog meer aandacht en uitleg verdienen dan wat er gebruikelijk over wordt verteld: het doel van deze lezing is hun belang te benadrukken en te verdiepen.



*Andrea Maddalena is geboren in 1968 in Rome en werkte in Rome en Perugia.
Hij is architect, deskundige in Etruskische, Romeinse en middeleeuwse architectuur en
kunst, symboliek en antropologie.
Sinds 2000 woont hij in Nederland in Amersfoort.*

Lezingprogramma
“Schetsen van het Cultureel Erfgoed van Puglia – De Tegels en het Mozaïek”



EERSTE UUR

De kastelen van Frederik II - Castel del Monte

De gotische architectuur van Puglia

Muziek en antropologie: tarantella en pizzica

TWEDE UUR

Trulli, megaliëten, specchie

Korte verwijzingen naar het Barok in Lecce en naar het mozaïek van de kathedraal van Otranto

De abdij van S. Nicola di Casole