

MYSTIEK TOSCANE – OP ZOEK NAAR DE ESSENTIE

van Andrea Maddalena

Ondergedompeld in de rust van de Toscaanse heuvels, staan oude kloostersprofielen waar de natuur van het plek en de mens hun samenwerking vieren in een harmonieuze en volmaakte eenheid van doel.

Weg van het lawaai van de grote steden en van de bekendste toeristische routes, vertellen ze van gebeurtenissen die in mysterieuze wijze verband houden met namen van groot belang van de Middeleeuwse Europese geschiedenis en cultuur.

Ontcijferd beetje bij beetje door alerte en bewuste ogen, blijken deze kloosters hoeders van oude kennis te zijn. Ontworpen op basis van precieze en onveranderlijke natuurwetten, stellen deze wereldlijke monumenten in feite een echte brug tussen de aarde en de hemel, waar de architectonische massa resoneert door de verticale spanning als een gigantische muziekinstrument, en een voorouderlijke muziek fluistert over de geheime boodschap van de ware aard van de mens.



*Andrea Maddalena is geboren in 1968 in Rome en werkte in Rome en Perugia.
Hij is architect, deskundige in Etruskische, Romeinse en middeleeuwse architectuur en kunst, symboliek en antropologie.
Sinds 2000 woont hij in Nederland in Amersfoort.*

"Mystiek Toscane – Op Zoek naar de Essentie" Programma

EERSTE UUR

Abdij van St. Antimo

De legende van de stichting, Karel de Grote, stilistische analyse en functie van de architectuur, de draken.

Pieve di Gropina

De preekstoel, beeldhouwwerken en andere architectonische details.

TWEEDE UUR

Pieve di Corsignano

Pienza, de invloed van Pius II Piccolomini, stilistische analyse, de zeemeermin.

Verwijzingen naar heraldiek en folk legenden van Italië en Noord-Europa.

Abdij van S. Galgano

De architectuur van de abdij en hermitage, het zwaard, de fresco's van Lorenzetti.