

ROME - HET PANTHEON EN DE TEMPEL VAN VENUS EN ROMA

De geheime naam van Rome

van Andrea Maddalena

Het Pantheon en de Tempel van Venus en Roma zijn twee hoogtepunten van de Romeinse architectuur, beide ontworpen door keizer Hadrianus.

Het Pantheon, rijk aan symbolische en astronomische verwijzingen, met zijn unieke, gigantische koepel in metselwerk en ongewapend beton biedt het archetype voor alle koepels van het christendom en de islamitische wereld. Het is één van de best bewaarde Romeinse gebouwen en sinds tweeduizend jaar het enige religieuze gebouw van het oude Rome dat continu in gebruik is sinds de oprichting, oorspronkelijk bedoeld als het Huis van alle Goden en later gebruikt voor de Christelijke eredienst.

Integendeel, over de Tempel van Venus en Roma wordt zelden gesproken en er blijft zeer weinig over van de originele structuur die nu bijna onherkenbaar is maar nog steeds zichtbaar tegenover het Colosseum. En toch wordt deze tempel beschouwd als de grootste tempel van het oude Rome, met een bijzondere en diepe symboliek die verborgen ligt in zijn naam en in zijn unieke, ongewone vorm: een dubbele tempel, gewijd aan twee godinnen, wiens echte betekenis alleen duidelijker wordt na onderzoek naar de werkelijke oorsprong van Rome en de principes waarop deze gebaseerd is.

Dit stelt ons in staat om uit te vinden hoe deze twee monumenten in hun essentie nauw verbonden met elkaar zijn, en om een boeiende uitzicht te ontdekken op de metafysische basis van Rome.



*Andrea Maddalena is geboren in 1968 in Rome en werkte in Rome en Perugia. Hij is architect, deskundige in Etruskische, Romeinse en middeleeuwse architectuur en kunst, symboliek en antropologie.
Sinds 2000 woont hij in Nederland in Amersfoort.*

“Het Pantheon en de Tempel van Venus en Roma” Programma

EERSTE UUR

Het Pantheon: het bouwproject, keizer Hadrianus, symbolische en astronomische verwijzingen, het huidige gebruik, begraafplaatsen, goden en godinnen, het geheime naam van een stad

TWEEDE UUR

De Tempel van Venus en Roma: het bouwproject, keizer Hadrianus en Apollodorus van Damascus, de symboliek, de geheime naam van Rome, de echte oorsprong van Rome