

ROMA ANTICA - SEMINARIO IN TRE INCONTRI

di Andrea Maddalena

Cio' che Roma Antica consegna al mondo occidentale e' una eredita' culturale strutturata e complessa, destinata ad esercitare una grande influenza nel corso dei secoli successivi fino ai nostri giorni, e di portata tale da investire una gamma molto estesa di campi del sapere: la lingua latina, le innovazioni tecniche in campo ingegneristico, l'architettura, il concetto di "res publica", gli apporti in campo letterario e filosofico, il sentimento religioso, il Diritto Romano, sono alcuni degli aspetti di una cultura viva e pulsante, piu' che mai attiva e presente nel nostro vivere quotidiano.

Ma soprattutto e' Roma, in un arco di tempo lungo dodici secoli durante i quali i suoi confini verranno progressivamente estesi verso l'Asia, l'Africa e l'estremo Nord Europa, a costituire il primo e forse unico esempio nella storia di esperimento di governo multietnico sovranazionale duraturo nel tempo. E' questo un fenomeno la cui comprensione impone una lettura ed analisi delle sue componenti sgombra da preconcetti e stereotipi, ed e' tale da fornire un concreto esempio di cio' che, nel suo significato piu' proprio, puo' essere associato al termine "civilta'".

Andrea Maddalena e' architetto, studioso d'arte, antropologia e simbolismo.

Nato e vissuto a Roma, attualmente residente in Olanda ad Amersfoort, propone un viaggio in tre serate dedicato agli aspetti fondanti, noti e meno noti, della cultura e della societa' nella Roma Antica, con un occhio di riguardo per la presenza romana in Olanda.



Programma Seminario ***Tre serate su Roma Antica***

PRIMA SERATA

Il primo appuntamento prevede una rapida sintesi di 1200 anni di storia di Roma, vista attraverso le tappe fondamentali del suo processo di ascesa politica e sviluppo sociale.

Partendo dalle leggende sulla fondazione e prendendo in esame gli elementi salienti riguardanti la storia primitiva di Roma ed i suoi primi sviluppi, e proseguendo attraverso la fase Repubblicana fino a quella Imperiale, vengono messi in evidenza i principali aspetti della struttura sociale e dell'organizzazione politica di Roma attraverso l'analisi della condizione del suddito e della propria duplice lealtà verso Roma e verso la propria cittadinanza.

SECONDA SERATA

Il secondo appuntamento si occupa della presenza romana in territorio d'Olanda.

Attraverso lo studio delle fortificazioni romane lungo il fiume Reno, alcune delle quali destinate a divenire importanti centri urbani olandesi, si procede con la trattazione della rivolta dei Batavi contro i Romani e della figura di Giulio Civile. Parallelamente vengono esaminate, in linea generale, le strategie di fortificazione e le tattiche militari romane, a cui segue una panoramica essenziale delle principali tecniche costruttive e dei maggiori edifici pubblici di Roma antica.

TERZA SERATA

La terza serata affronta in una prima parte il complesso mondo della religiosità romana. Attraverso la definizione dei concetti di mito, simbolo e religione, vengono approfonditi gli argomenti dei culti primitivi, dei legami con la cultura Etrusca, della religiosità nella vita privata e pubblica di Roma antica. In una seconda parte viene ripreso il tema degli edifici pubblici con particolare attenzione rivolta a quelli di culto, a cominciare dal Pantheon della città di Roma.

In chiusura delle tre serate di seminario, viene dedicato un breve spazio finale alla stesura di alcune sintetiche considerazioni sull'apporto culturale di Roma antica nei confronti del mondo contemporaneo.