

ROMA - PALAZZO FARNESE E LA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI Giganti di pietra rivolti verso il cielo

di Andrea Maddalena

Nel cuore della Città Eterna emergono per bellezza, maestosità e complessità di impianto due stupefacenti monumenti architettonici: Palazzo Farnese, solenne punto di arrivo del Rinascimento Romano e la Fontana dei Quattro Fiumi, simbolo cristallino di un Barocco Romano giunto a piena maturità. Esaminare di entrambi la complessa unità attraverso le singole parti significa cimentarsi in una lettura a più livelli, dalla quale si evince inevitabilmente una nutritissima quantità di informazioni di carattere storico, artistico, politico, sociale, urbanistico, filosofico. Ed è davvero un manifesto filosofico, omogeneo e coerente rifacendosi a ben diffuse dottrine di stampo Neoplatonico, quello che lentamente prende forma dall'analisi dei programmi dei loro artefici, i più eccellenti esponenti del mondo dell'arte dell'epoca. Al punto da trasformare il nostro lavoro di ricerca in un affascinante, profondo viaggio spirituale.



*Andrea Maddalena nasce nel 1968 e vive e lavora a Roma.
E' architetto, studioso di architettura etrusca, romana e medievale,
arte, simbolismo ed antropologia.
Dal 2000 risiede in Olanda ad Amersfoort.*

Programma conferenza
"Giganti di pietra rivolti verso il cielo"

PRIMA ORA

Palazzo Farnese: il progetto, gli architetti,
la facciata, gli interni, considerazioni e confronti

SECONDA ORA

La Fontana dei Quattro Fiumi: la Roma di Bernini e Borromini,
Piazza Navona e l'impianto architettonico della fontana,
confronti con altri capolavori