

FREDERIK II IN ITALIË – DE EENHEID VAN WERELDEN

van Andrea Maddalena

Sommige historische personages laten zich moeilijk beknopt samenvatten of onder één noemer brengen. Zo iemand was zeker Frederik II van Sicilië (ook wel Frederik di Svevia of van Hohenstaufen genoemd), die nog bij leven onderwerp was van bewondering en verbazing ("Stupor Mundi") door zijn tijdgenoten. Ook vandaag de dag hangt er nog een waas van raadselachtigheid rond hem. Zijn invloed was dan ook niet gering en dit op zeer verscheiden terreinen: Duits keizer, geboren en getogen in Italië, erfgenaam van een rijk dat qua uitgestrektheid, op het Antieke Rome na, in Europa zijn gelijke niet zal kennen, lopend van de Noordzee tot in Sicilië. Frederik II zal bovenal uitgroeien tot de spilfiguur voor het politiek-economische evenwicht van het ganse Europese continent en het Middellandse zeegebied in de XIII eeuw. Hij is het ook die aan de basis ligt van een felle en langdurende strijd tussen het Pausdom en het Keizerrijk. Zonder echt het initiatief te nemen, zal hij zijn leven lang ook een eenheid nastreven tussen Oost en West, gebaseerd op een open dialoog op politiek en diplomatiek vlak. Zijn feitelijke en constante inzet echter zal gaan naar Zuidelijk Italië, dat onder zijn heerschappij en leiding uitgroeit tot een in alle opzichten moderne natie die tolerant en kosmopolitisch te noemen valt. De imposante architecturale overblijfselen die vandaag de dag nog oprijzen in het landschap zijn de waardige getuigenissen van de creatieve daadkracht van deze vorst. Een soeverein, gedreven door zijn dorst naar kennis, een gepassioneerd en fijnzinnig liefhebber van de kunsten en uitzonderlijk man met een blik op de grote Islamcultuur van zijn tijd. Kortom, een man die zonder meer een unieke plaats bekleedt in de geschiedenis.



*Andrea Maddalena is geboren in 1968 in Rome en werkte in Rome en Perugia.
Hij is architect, deskundige in Etruskische, Romeinse en Middeleeuwse architectuur en
kunst, symboliek en antropologie.
Sinds 2000 woont hij in Nederland in Amersfoort.*

"Frederik II in Italië – De eenheid van werelden" **Programma**

Tijdens de bijeenkomst wil de auteur een zo volledig mogelijk kader schetsen van de persoonlijkheid van Frederik II die een zo sterk impact heeft weten uit te oefenen op de politieke en culturele scène van het Middeleeuwse Europa vanaf de XIII eeuw.

EERSTE UUR

De politieke-culturele context in Europa op het einde van de 12de eeuw

De levensloop van Frederik II

Korte verwijzingen naar de Europese context na Frederik II

TWEEDE UUR

Frederik II en het samenlevingsmodel van de verschillende culturen in Zuid-Italië en in Sicilië, de cultuur van de Noormannen, de betrekkingen met de Islam en de "Kruistocht"

Zijn belangstelling voor de kunsten en de wetenschappen

Frederik als staatsman: de bijdrage van de Constitutiones Melfitanae (Liber Augustalis)

Een blik op de architectuur onder Frederik II in Italië met bijzondere aandacht voor Castel del Monte