

HET OUDE ROME - SEMINAR IN DRIE BIJEENKOMSTEN

van Andrea Maddalena

De culturele erfenis van het Oude Rome voor de Westerse wereld, is een gestructureerd en complex systeem. Deze is voorbestemd om door de eeuwen heen tot onze dagen grote invloed uit te oefenen en om een zeer breed scala van kennisgebieden te betrekken. De Latijnse taal, de technische innovaties, de architectuur, het concept van "res publica", de bijdragen in de literatuur en in de filosofie, het religieuze gevoel, het Romeinse recht, zijn enkele aspecten van een nog levende cultuur, meer dan ooit aanwezig in ons dagelijks leven. Maar boven alles blijft Rome - in periode van twaalf eeuwen gedurende welke zijn grenzen geleidelijk uitgebreid zullen worden tot Azië, Afrika en het Verre Noorden van Europa – het eerste en misschien enige voorbeeld in de geschiedenis van duurzame multi-etnische supranationale regering.

Het begrijpen van dit fenomeen vergt een analyse van zijn componenten die vrij is van vooroordelen en stereotypen, en geeft een concreet voorbeeld van wat in zijn essentie geassocieerd kan worden met de term beschaving.



Andrea Maddalena is architect, deskundige in Etruskische, Romeinse en middeleeuwse architectuur en kunst, symboliek en antropologie. Hij is geboren in 1968 in Rome en werkte in Rome en Perugia. Sinds 2000 woont hij in Nederland in Amersfoort. Hij biedt een reis in drie bijeenkomsten gewijd aan de fundamentele aspecten van cultuur en samenleving in het oude Rome, met bijzondere aandacht voor de Romeinse aanwezigheid in Nederland.



"Drie bijeenkomsten over het Oude Rome"
Programma seminar

EERSTE AVOND

De eerste avond bestaat uit een korte samenvatting van 1200 jaar van de Romeinse geschiedenis gezien aan de hand van de belangrijkste fasen van het proces van groeiende politieke en sociale ontwikkeling: de legendes over de stichting, de belangrijkste elementen over de vroege geschiedenis, de fase van de Republiek en de periode van de Keizers, de belangrijkste aspecten van de sociale structuur en de politieke organisatie, burgerschap en de loyaliteit naar de instituties.

TWEEDE AVOND

De tweede avond analyseert de Romeinse aanwezigheid in Nederland. Na een analyse van de Romeinse versterkingen langs de Rijn, waaruit sommige grote Nederlandse steden zijn ontstaan, wordt de opstand van de Bataven tegen de Romeinen en de figuur van Julius Civil toegelicht. Vervolgens worden de strategieën en tactieken van het Romeinse leger besproken, gevolgd door een essentieel overzicht van de belangrijkste bouwtechnieken en de belangrijkste gebouwen van het Oude Rome.

DERDE AVOND

De derde avond begint met de complexe wereld van de Romeinse religiositeit: de analyse van de concepten van mythe, symbool en religie, primitieve culten, invloeden van de Etrusken en rituelen in het openbare en prive-leven. Vervolgens komen de grote openbare gebouwen aan bod, met bijzondere aandacht voor het Pantheon in Rome.

Aan het einde van de drie avonden wordt de workshop afgesloten met een korte samenvatting over de bijdrage van het Oude Rome aan de hedendaagse wereld.